



50 ANS  
DE FEU  
SACRÉ

**ANNICK  
LEFEBVRE**

# LES BARBELEÉS



**RADIO-THÉÂTRE**



## LE CHOIX D'ANNE-MARIE OLIVIER

« L'écriture d'Annick Lefebvre est une écriture contemporaine, une écriture du tremblement. Avec *Les barbelés* elle dévoile tout ce qu'on ne dit jamais dans un flot de paroles sans interruption. Tout y passe. Ce spectacle est un souffle presque délétère d'une heure. Cela nous donne une dose de supra conscience, un peu anxigène, mais nécessaire!!! Une équipe à majorité féminine porte ce spectacle avec beaucoup d'aplomb et j'en suis fière. Si vous n'aimez pas les spectacles plus "rock" du Trident, ce spectacle n'est pas pour vous. Par contre si vous les appréciez, vous serez ravis. »

Anne-Marie Olivier

# CRÉDITS :

Texte

**d'Annick Lefebvre**

Mise en scène

**d'Amélie Bergeron**

## ÉQUIPE DE CRÉATION

Assistance à la mise en scène

**Auréliane Macé**

Scénographie et costumes

**Marianne Lebel**

Éclairages

**Keven Dubois**

Musique

**Vincent Roy**

Conseiller en mouvements

**Jean-François Duke**

## ÉQUIPE DU RADIO-THÉÂTRE

Réalisation

**Anne-Marie Olivier**

Prise de son et montage

**François Leclerc**

Musique

**Vincent Roy**

## DISTRIBUTION

**Mélissa Merlo**



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Québec 