



50 ANS
DE FEU
SACRÉ

CE QU'ON RESPIRE SUR TATTOUINE

JEAN-
CHRISTOPHE
RÉHEL



CINÉ-THÉÂTRE



LE CHOIX D'ANNE-MARIE OLIVIER

«Depuis des années nous désirons explorer une forme hybride entre théâtre, cinéma et télévision. Cette adaptation est un premier pas en ce sens et vous permet de découvrir le talent indéniable de Jean-Cristophe Réhel, auteur de ce livre incomparable, Olivier Arteau, un metteur en scène étonnant et Éliot Laprise, un réalisateur efficace et généreux. Ce que j'adore, en autres, dans cette œuvre c'est ce combat de tous les jours, cette tentative de trouver, même dans la vie beige et difficile, des oasis de beauté.»

Anne-Marie Olivier

CRÉDITS:

Texte de **Jean-Christophe Réhel**

Mise en scène et montage du texte
d'**Olivier Arteau**

ÉQUIPE DE CRÉATION

Assistance à la mise en scène

Lé Aubin

Scénographie

Élène Pearson

Lumières

Keven Dubois

Costumes

Élène Pearson

Conception sonore

Olivier Forest

Maquillage-coiffures

Élène Pearson

Assistance à la scénographie

Claudia Gendreau

ÉQUIPE DU CINÉ-THÉÂTRE

Scénarisation

Eliot Laprise et **Olivier Arteau**

Réalisation **Eliot Laprise**

Direction de la photographie

François Gamache

Direction Artistique **Ariane St-Pierre Cyr**

Caméra **François Gamache**

Chef électrique **Vincent Deschênes**

Chef machiniste **Marc-Antoine Legault**

Preneur de son **Pierre Bouchard**

Perchiste **Victor Hayeur**

Accessoiriste plateau

Ariane St-Pierre Cyr

Assistant caméra **César Valois**

Maquillage et coiffures

Béatrice Lecompte-Rousseau

Habilleuses **Ariane St-Pierre Cyr**

et **Denise Gingras**

Direction de production **Hélène Rheault**

Coordination à la production

Savina Figueras

Assistante de production **Janie Lavoie**

Direction Technique **Julie Touchette**

Entretien des lieux **Bobby Dubois**

Responsables cantine

Geneviève Caron et **Janie Lavoie**

Traiteur **La Cohue**

DISTRIBUTION

Marc-Antoine Marceau, Stéfanelle

Auger, Olivier Forest, Ariane

Bellavance-Fafard, Éric Leblanc,

Lucie Constantineau, Simon Lepage,

Linda Laplante, Lé Aubin

Postproduction vidéo

STUDIO ELEMENT

Montage **Jason Arbour**

Colorisation **Nicolas Lemay**

Titres et générique

Thierry Roussel-Garneau

Montage en ligne **Gary Boilard**

Charge de projet **Laurie C. Laberge**

Supervision de postproduction

Jean-François Dugal

Postproduction sonore

ROBIN C

Mixage sonore **Jean-François Côté**

Conception sonore **Jean-François Côté**
et **Mathieu Robineau**

ÉQUIPE IATSE

Chef Machiniste **Pierre Curadeau**

Techniciens aux décors

Pierric Ciguineau, Gilles Simard,
Alexandre Lévesque et **Denis Guérette**

Location équipement caméra,
électro et Grip **MELS**

Construction décor

Conception Alain Gagné

Une production du **Théâtre du Trident**

Réalisé au **Grand Théâtre de Québec**

Texte original publié chez

Del Busso Éditeur

La captation de cette production théâtrale
est rendue possible grâce au programme
Ambition numérique du Ministère de la
Culture et des Communications du Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Québec