

Prix de Théâtre

Fiche d'inscription pour une production

SAISON 2018-2019

[du 1^{er} juin 2018 au 31 mai 2019]

1. Le spectacle

Titre de la production : _____

Auteur : _____ Traduction (s'il y a lieu) : _____

Durée de la représentation : _____

2. La compagnie

Nom de la compagnie : _____

Adresse : _____ Code postal : _____

Téléphone : _____

Adresse courriel : _____

Personne responsable de l'inscription : _____

3. Diffusion du spectacle

Salle de diffusion : _____

Adresse : _____

Dates de diffusion - du _____ au _____

Horaire des représentations : _____

♦Téléphone de la billetterie : _____

4. Acquittement des frais d'inscription

Les frais d'inscription doivent être payés par chèque au Théâtre du Trident avant le début des représentations.

Les frais d'inscription sont déterminés comme suit :

Théâtres subventionnés au fonctionnement	100 \$ par production
Théâtres d'été	50 \$ par production
Théâtres subventionnés au projet	25 \$ par production
Théâtres sans subvention au projet	10 \$ par production

S.V.P. RETOURNEZ À :

Théâtre du Trident

À l'attention de Jérôme Lambert

269, boulevard René-Lévesque Est, Québec, QC, G1R 2B3

Téléphone : 418 644-2396

Par courriel à jlambert@letrident.com

[Les artistes doivent résider dans la région de Québec. Pour chaque candidature, un c.v. à jour ou une courte biographie de l'artiste ainsi qu'une photo de casting doivent être remis avec la fiche d'inscription]

5. Candidatures

Prix de la meilleure mise en scène

	Nom	Courriel	No. de téléphone
Mise en scène			

Prix du meilleur texte original (NOUVEAU!)

	Nom	Courriel	No. de téléphone
Texte original			

Prix Jacques-Pelletier

Fonction	Nom	Courriel	No. de téléphone
Éclairage			
Vidéo / Masques / Marionnettes / Maquillages / etc. - (préciser)			

Prix Paul-Bussièrès

	Nom	Courriel	No. de téléphone
Scénographie			

Prix Bernard-Bonnier

	Nom	Courriel	No. de téléphone
Environnement sonore			

Prix de la Fondation du Théâtre du Vieux-Québec

	Nom	Courriel	No. de téléphone
Costumes			

Prix Paul Hébert (premier rôle)

Nom du personnage	Nom de l'interprète	Courriel	No. de téléphone

Prix Janine-Angers (rôle de soutien)

Nom du personnage	Nom de l'interprète	Courriel	No. de téléphone

Prix Nicky-Roy (interprètes exerçant le métier depuis 3 ans ou moins. Ces personnes peuvent déjà être inscrites à l'un ou l'autre des deux prix précédents)

Nom du personnage	Nom de l'interprète	Courriel	No. de téléphone