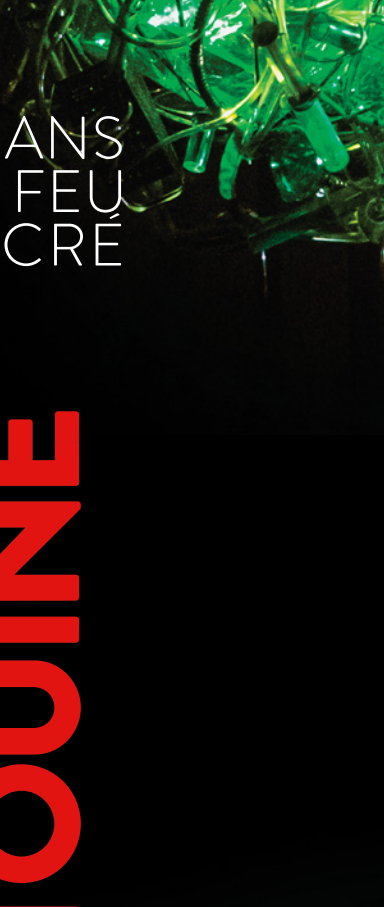




50 ANS  
DE FEU  
SACRÉ

**CE QU'ON  
RESPIRE SUR  
TATTOUINE**

**JEAN-  
CHRISTOPHE  
RÉHEL**



# MOT DU METTEUR EN SCÈNE

Lorsque ma belle-mère m'a offert ce roman pour Noël, j'ai été transporté par l'auto-dérision de ce personnage qui a décidé de ne pas mentir sur la souffrance — elle existe, elle nous avale momentanément chaque jour. Jean-Christophe Réhel nuance l'amour autant que les *Sidekicks* avec délicatesse et transparence, le quotidien avec une lucidité terriblement désarmante et la finitude des choses avec élan.

J'ai accompagné Marc-Antoine, Stefanelle et Olivier avec cette idée: célébrer notre condition d'animal mortel. Nous allons tous mourir, c'est un fait. Inexorable. Nous devons le témoigner sur scène en étant terriblement vivant, poreux et perméable et ce, tout en acceptant la banalité des jours qui passent.



Être libre ça n'existe pas, mais chercher la liberté c'est déjà l'être.

L'utopie est nécessaire mais semble si inaccessible. Que nous reste-il pour rêver au-delà des mondes que l'on nous a donné à consommer? C'est l'objectif même de l'art vivant: croiser nos destins par le biais de la fiction, se rencontrer pour mieux se comprendre.

Merci d'être là malgré les circonstances exceptionnelles.

C'est un acte de résilience que nous faisons ce soir.

D'être ici, tous ensemble.

Élène, Keven, Lé, Marc-Antoine, Olivier, Stéfanelle, Claudia, Jean-Christophe... vibrons!

**OLIVIER ARTEAU**

Metteur en scène

# REMERCIEMENTS:

Ariel Charest, Laura Amar,  
Mélissa Merlo et Marie-Josée Bastien.  
Judith Fortin pour la couture.  
Alain Gagné pour la construction  
du décor. Et l'équipe du Trident  
pour son soutien exceptionnel.



© David Mendoza Helaine

**MARC-ANTOINE  
MARCEAU**



© Eva-Maude TC

**STÉFANELLE AUGER**



© Alexandra Furringer

**OLIVIER FOREST**

# CRÉDITS:

Texte de

**JEAN-CHRISTOPHE RÉHEL**

Mise en scène et montage

**d'OLIVIER ARTEAU**

Avec **MARC-ANTOINE MARCEAU,**

accompagné de **STÉFANELLE AUGER**

et **d'OLIVIER FOREST**

Assistance à la mise en scène:

**LÉ AUBIN**

Scénographie et costumes:

**ÉLÈNE PEARSON**

Musique:

**OLIVIER FOREST**

Éclairages:

**KEVEN DUBOIS**

Assistance à la scénographie:

**CLAUDIA GENDREAU**

Le roman *Ce qu'on respire sur Tatouine*  
a été publié chez Del Busso Editeur



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



VILLE DE  
QUÉBEC



GRAND  
THÉÂTRE  
QUÉBEC

Québec