DOSSIER PÉDAGOGIQUE

CABARET

SYNOPSIS

Cabaret est un spectacle musical de Joe Masteroff et John Kander inspiré du célèbre roman de Christopher Isherwood, Adieu à Berlin et de la pièce de John Van Druten, I Am a Camera. Il est créé à Broadway en 1966 puis adapté au cinéma en 1972 par Bob Fosse. Il est joué à Paris pour la première fois en 1968 au Théâtre de la Porte Saint-Martin dans une mise en scène de Jean-Pierre Grenier et Jacques Lecoq. Il est repris au Théâtre Marigny en 1972 puis au Théâtre Fontaine de Jacques Antoine en 1973 puis au Théâtre Mogador en 1974 puis au Théâtre Marigny en 1975 puis au Théâtre Mogador en 1976 puis au Théâtre Marigny en 1977 puis au Théâtre Mogador en 1978 puis au Théâtre Marigny en